

**28 August bis
01 September 2019**
20⁰⁰ Bar
22¹⁵ Konzerte
Eintritt frei



Weltmusik im Sentitreff

Von den Strassen in den Hof, von der Altstadt in den Untergrund:
Spätabends dringen die Klänge aus aller Welt in das kosmopolitischste
Viertel der Stadt. Von Mittwoch bis Samstag spielen jeweils zwei Gruppen
ihre Night-Sessions im malerischen Innenhof des Sentitreffs (ab 22 Uhr).
Am Sonntag lädt die offene Bühne alle KünstlerInnen zu gemeinsamen
musikalischen Grenzgängen und verspielten Improvisationen ein (ab 20 Uhr).

Die Spätsommerabende in magischer Atmosphäre sind ein Gemeinwerk von
Menschen aus dem multikulturellen BaBeL-Quartier. Sie stehen im Zeichen
der Idee, dass Vielfalt durch Musik in Einklang kommt.

Türöffnung, Barbetrieb und Kulinarisches aus aller Welt jeweils ab 20 Uhr

Tägliches Vorprogramm unter sentitreff.ch

Sentitreff
Baselstrasse 21
6003 Luzern"

Mi., 28. August Volksmusik Trios

- 20:30** **Vorprogramm „Weltspiele“**
Wir spielen einfache und erstaunliche Spiele aus verschiedenen Regionen der Erde
- 22:15-23:15** **Iheimisch (Schweiz)**
Schweizer Volksmusik ohne Scheuklappen, mit Gesang, Örgeli, Kontrabass und Offenheit für neue Einflüsse
- 23:30-0:30** **Vrang (Norwegen)**
Norwegischer Folk mit Geigen, der typischen Hardanger-Fidel und viel Gesang

Do., 29. August Armeno TürkManouche

- 22:15-23:15** **Vardan Hovanissian & Emre Gültekin (Arm., Türk.)**
Duduk und Saz über historische Gräben hinweg versöhnt in hymnischer Musik
- 23:30-0:30** **Les Fils Canouche (Frankreich)**
Jazz Manouche, französische Variante des Gypsy Swing

Fr., 30. August Africaragua

- 20:30** **Vorprogramm „Weltliteratur“**
Michael Furrer liest aus seinem Buch *Peregrinus*, das Menschen aus allen Kulturen zum Thema „einfach werden“ befragt.
- 22:15-23:15** **Minanzi Mbira Band (Zimbabwe)**
Frische Musik eines jungen Trios mit dem zimbabwischen Daumen- und Fingerklavier Mbira
- 23:30-0:30** **La Cuneta Son Machin (Nicaragua)**
Elektrisierende Mischung aus Cumbia, Salsa, Reggae, Latin und traditionellen Rhythmen

Sa., 31. August Barcelona Groove 2019

- 20:30** **Vorprogramm „WeltWeitesWeb“ – zum Festivalthema „Macht“**
Wir zeigen den preisgekrönten Kurzfilm *youngvodka* der Luzerner Regisseurin Léa Hall über die Motive und Zweifel einer jungen Influencerin.
- 22:15-23:15** **MiraMundo (Brasilien, Italien, Spanien, Mexiko)**
Barcelona-Sound mit Einflüssen aus der ganzen Welt, zu einem fröhlichen Mix vereint
- 23:30-0:30** **Ayom (Brasilien, Argentinien, Italien, Angola)**
Forro-Musik aus dem Norden Brasiliens gewürzt mit mediterranen Melodien und afrikanischen Rhythmen

So., 1. Sept. Offene Bühne (ab 20 Uhr)

Musikalische Improvisationen aller KünstlerInnen und ihrer Gäste im kreativen Zusammenspiel

allabendlich

- Food und Drinks jeweils passend zum regionalen Fokus des Abends
- Installationen von Frauen und Kindern aus dem Sentitreff
- Zum Festivalthema „Macht“: Multimediale und satirische Werke des freien Kunstkonglomerats Die Diebe.